

CHARLOTTE ULLRICH

Agentur: ZAV Berlin, Frau Karlauf Tel.: 030- 55 55 99 68-43
Frau Durand, Tel.: 030- 55 55 99 68-16

Jahrgang	1960
Spielalter	45-55 Jahre
Äußeres	163 cm, sportlich-schlank, schwarze Haare, grau-grüne Augen
Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	Sächsisch, Rheinisch (Ruhrpott)
Sportarten	Judo, Badminton, Yoga
Gesang/Stimmelage	Chanson, Jazz, Schlager/Mezzosopran
Instrumente	Percussion, Violine(Grundkenntnisse)
Führerschein	Auto und Motorrad

Ausbildung

2006	Camera Acting II – Seminar, Dozent: Lou Binder, MfA
1987-1990	Schauspielausbildung an der staatl. anerkannten Schule „Die Etage“, Berlin
1983-1986	Studium d. Kunstgeschichte u. Theaterwissenschaften, Erlangen u. Bonn

Theaterengagements

2014	„Selftalk – one“, Kunsthochschule Weisensee
2013	„Blaue Nacht“ Nürnberg, Gruber-Göße-Produktion
2011	NRW-Kultursekretariat/Theater Bielefeld
2010	Theater Melone, Innsbruck
2008	Theatergastspiel auf Schloss Stolpe, Usedom
2008	Lütkenborfer Kunstfest
2006-2007	Tiroler Landestheater, Innsbruck
2003	Gastspielreise mit „Die Theatermacher“, Hamburg
2001.2002	Tiroler Landestheater, Innsbruck
1997.2001	Ulmer Theater
1993.1997	Staatstheater Braunschweig
1992.1993	Kommunales Kinder- u. Jugendtheater, Frankfurt/M.
1992	Gastengagement am Mahagony Theater, Berlin
1991.1992	Wiener Festwochen mit Jan Fabre-Produktion
1990-1991	Gastengagement am Ensemble Theater, Berlin

Film und Fernsehen

2016	Barbara/Mutter	„Veras Mantel“, Regie: R. Unterberger	Kino
2014	Mutter	„Die Botin“, Regie: R. Koppsiecker	Unifilmteam Magdeburg
2010	Conny	„Junggesellin“, Regie: A. Linke	Universität Weimar
2010	Frau Raumer	„Eine wie keine“, Regie: Tina Kriwitz	SAT 1
2010	Frau Blumenthal	„Folge mir“, Regie: Johannes Hammel	Kino
2005	Frau Beier	„Nikola“, Regie: Richard Huber	RTL
2003	Hausfrau	„Hausfrauenzauber“, Regie: Julia Panse	HFF Potsdam
2001	Verkäuferin	„Löwenzahn“, Regie: Wolfgang Teichert	ZDF

Charlotte Ullrich

Audio

2016	Charlotte Zweig	„The Last Room“ Regie: Tetsuo Furudate	Deutschlandradio
2012	div. Rollen	„Der Käptn und die Mimi Kätt“ Regie: Esther Kinsky	Speak Low Berlin

Dozententätigkeit

2016-2017	Sprecherziehung + Co-Regie für 1x Schnittchen, 1 x Miststück mit 7 Knappen to go, bitte“	Projektfabrik Witten
2015-2016	Sprecherziehung + Co-Regie für „Showdown am Sonnenberg“	Projektfabrik Witten
2014-2015	Stimmbildung+Sprecherziehung für „Iphigenia und das arbeitslose Elend in Aulis“	Projektfabrik Witten